



EXTRAITS DE PRESSE :

Le Poulailier, Frédérique marechal, 2 avril 2017

« J'aime, moi aussi, ce moment où le marionnettiste semble disparaître derrière celui qu'il manipule, comme s'il lui avait insufflé la vie. L'illusion marche à la perfection...

Ce qui est très beau, c'est de constater comment cette petite souris a su redonner confiance au chat. Il faut donc voir une forme d'accomplissement dans ce duo pour le moins improbable : chacun donne à l'autre, en effet, ce qui lui manque. »

TELERAMA.fr sortir Paris, 23 mars 2017, française sabatier-Morel

« Une adaptation tendre, astucieuse, parfois mélancolique du formidable roman jeunesse de Luis Sepúlveda ... Un spectacle fin, rythmé et positif. »

LE Telegramme –Plougastel, janvier 2017

« tout paraissait simple mais le travail, tant sur les différents décors que sur les comportements animaliers, démontrait une recherche appuyée, récompensée à la fin par de nombreuses caresses... »

Espace fayolle

Les enfants ont apprécié l'histoire de Max, Mix et Mex

- [Guéret](#)



. © Droits réservés

Après le spectacle, les comédiens ont partagé quelques mots avec le public

La compagnie bretonne Tro Héol présentait son spectacle de marionnette enrichi par une mise en scène millimétrée. Les enfants ont apprécié la sortie.

C'est un spectacle de théâtre et marionnettes de grande qualité qu'a récemment présenté la compagnie bretonne Tro-Héol pour les scolaires puis en soirée pour une séance tout public à l'espace Fayolle dans le cadre des Vendredis Sorties.

Les enfants conquis par les marionnettes

Ce spectacle, intitulé Mix Mex, à découvrir en famille à partir de 6 ans, a été créé d'après le roman « Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis » de Luis Sepulveda. Il consiste en une lecture douce et drôle d'un trio improbable : un jeune homme, un chat et une souris, alias Max, Mix et Mex.

Maïté Martin a fabriqué, pour les animaux, deux marionnettes sur table déclinées en plusieurs formats selon le moment de l'histoire. Elles sont manipulées par deux comédiens, Christophe Derrien et Sara Fernandez, et en coulisses par Matthieu Maury.

« Cette fable contemporaine permet de réaffirmer certaines valeurs essentielles, autour de l'amitié, de l'accueil et de la bienveillance ».

Le public, composé en grande partie d'enfants, a beaucoup ri des facéties des animaux et s'est montré émerveillé par la scénographie parfaitement orchestrée. Le spectacle était par exemple enrichi par des séquences vidéo en stop-motion et de magnifiques jeux de lumière.

En plus des qualités artistiques incontestables de ce spectacle, celui-ci offre un beau message sur la compréhension et l'entraide réciproques que peuvent partager deux amis incarnés par Mix et Mex.

Les marionnettes font toujours un succès

Mix le chat et Mex la souris avaient tout pour se détester mais les péripéties de la vie feront d'eux des amis. C'est une fable moderne que proposait la compagnie Tro Lléol la semaine dernière au théâtre de Thouars.

Le spectacle de marionnettes a réuni 450 élèves des écoles primaires du Thouarsais auquel il faut ajouter une bonne centaine de spectateurs supplémentaires pour la séance ouverte au public, certains enfants revenaient même pour la deuxième fois et avec le même plaisir.

Une leçon d'humanité

Destiné au jeune public, « Mix Mex » raconte l'histoire d'un chat espiègle

devenu aveugle et d'une souris qui lui vient en aide en lui prêtant ses yeux, en échange de nourriture.

Loin de la loi de la jungle, le duo que tout oppose découvre la symbiose et donne une leçon d'entraide et finalement d'humanité dans un monde où l'individualisme est étroitement érigé en vertu. Là, le chacun pour soi montre ses limites et le partage prend le dessus.

L'originalité de la mise en scène est de mêler aux marionnettes le jeu des acteurs, humains donc, dans leurs propres personnages. Les deux s'interpénètrent facilement et les marionnettistes qui sont à la vue du public s'effacent vite derrière les peluches

qu'ils animent avec une dextérité remarquable.

D'autant plus que la pièce est truffée d'effets visuels aussi originaux qu'épalants, ce qui offre à chaque scène son lot de surprises. Pas le temps de s'ennuyer. On est loin des trop classiques marionnettes devant un rideau. « Mix Mex » est une vraie belle pièce de théâtre qu'il serait dommage de laisser aux seuls enfants.

Prochain spectacle au théâtre :

« Irène Braun », Ck Les mots

d'images, ce jeudi à 20 h 30.

Renseignements et réservations au 05 49 66 39 32.



Le jeu ou enet et de la souris se termine bien pour Mix et Mex.

Photo: Hervé Fray

Des marionnettes qui célèbrent « l'amitié »

Landerneau — Un chat aveugle et une souris qui s'entraident et deviennent amis : une jolie histoire que propose la compagnie Tro-Hôol. Un spectacle de marionnettes, à découvrir au Family.

Entretien

Maritza Anton, metteur en scène de la compagnie Tro-Hôol.

Pourriez-vous présenter votre troupe ?

Cela fait environ 25 ans que la compagnie s'est créée. Nous sommes une douzaine de membres, tous issus de formations d'acteurs. On a commencé à s'adresser aux enfants dès 2000. Aujourd'hui, on imagine plus créer un spectacle sans cette dimension visuelle qui combine le théâtre et le jeu d'acteur.

Que racontez « Mimi, Mimi » ?

Il s'agit d'une adaptation d'un très court roman jeunesse de l'auteur chilien Luis Sepúlveda. Histoire d'un chat et d'une souris qui deviennent amis. Le chat Mimi tombe du toit de son appartement, se casse la queue et ne peut plus se débrouiller seul. C'est alors qu'une jeune souris, Mimi, chérie par les autres, s'empare de lui. Elle ne peut pas le manger, car le chat les protège. Mimi propose alors à Mimi de lui offrir son regard pour qu'il puisse encore se balader sur les toits, en dépit de sa mutilation. Ainsi, le chat retrouve sa liberté, et sa liberté.

Que souhaitez-vous transmettre aux spectateurs ?

C'est une histoire de vie et d'amitié, un récit sur l'amitié. Sur deux personnages qui ont tout pour se détester, mais qui trouvent un intérêt commun à s'entraider. C'est important de



La souris Mimi offre son regard à Mimi, le chat aveugle. Sur scène, deux marionnettistes ne sont pas cachés.

montrer des valeurs à des jeunes. On ne humilie ni descendrait des enfants.

Comment collaborent le jeu d'acteur et les marionnettes ?

Tous acteurs jouent sur scène. Ils interagissent entre la marionnette et leur propre personnage. C'est fait le choix de ne pas faire d'acteurs les marionnettistes sur scène. Le public peut

les voir mais non pas de leur voir en scène car ils guident les yeux du spectateur. Il faut lui oublier le marionnettiste. C'est une de mes missions.

Combien de représentations avez-vous donné ?

On est arrivés à 100 représentations, en tournant dans toute la France. Le spectacle se produit depuis bientôt dix ans. La compagnie joue deux

représentations dans la journée, car le spectacle dure 45 minutes. Mais il ne passe pas beaucoup de choses pendant trois quarts d'heure.

Recueilli par
Romela LE GRIS.

Dimanche 4 mars, à 14 h et 17 h 30, au Family de Landerneau.

Spectacle. Des marionnettes au poil

Avec « Mix Mex », spectacle de marionnettes pour enfants, la compagnie Tro-Héol viendra nous raconter l'amitié improbable entre un chat aveugle et une souris. A voir dimanche au Family.

Avec la compagnie Tro-Héol, les comédiens sont sur le plateau, à vue, aux côtés des marionnettes qu'ils manipulent. (Photo Martial Anton)



► Pouvez-vous nous présenter brièvement la compagnie ?

Martial Anton (metteur en scène) : Tro-Héol existe maintenant depuis 22 ans et cela fait 15 ans que nous sommes installés à Quéménéven, dans les locaux de l'ancienne école communale. Nous sommes aujourd'hui une dizaine au sein de la troupe. En 1996, nous avons débüté par le théâtre. Mais, quelques années après, la marionnette est venue (qui bousculer à tel point qu'on aurait maintenant du mal à faire sans. Donc de la marionnette, oui, mais en conservant le goût pour le jeu d'acteur et le théâtre.

► De quand date la création de « Mix Mex » ?

Nous avons créé cette pièce en octobre 2016. Nous en sommes aujourd'hui à une centaine de représentations. Par rapport à ce que l'on a l'habitude de faire la compagnie est déjà venue à Landerneau en 2016 pour « Je n'ai pas peur ». NDLR, c'est un spectacle pour enfants plus jeunes, à partir de 5/6 ans, avec une histoire sans doute plus douce. Cela étant dit, « Mix Mex » procure aussi ces émotions

fortes au jeune spectateur : peur, tristesse...

► Cette pièce est adaptée d'un roman de l'écrivain chilien Luis Sepúlveda...

En plus de ces romans pour adulte, Luis Sepúlveda écrit de temps en temps des livres pour enfants comme cette « Histoire du chat et de la souris qui deviennent amis » dont est tirée cette pièce.

► Peut-on en planter le décor ?

Max est, dans ma pièce, un homme en recherche d'emploi. Il a ce chat, Mix, qui adore aller se balader sur les toits de la ville. Mais Max trouve un travail et est contraint de laisser le chat seul à la maison. C'est là que l'animal aura un accident qui lui fera perdre la vue. Il se retrouve seul et sans repère à la maison. C'est à ce moment-là qu'arrive Mix, une souris qui s'est échappée d'un appartement voisin.

► Et le chat ne mange pas la souris ?

Non. La souris comprend qu'elle a intérêt à proposer un marché au chat. Elle

lui offre ses yeux pour regarder le monde en échange de la nourriture que le félin saura attraper dans les placards.

► Pourquoi cette histoire vous a-t-elle plu ?

C'est une histoire d'entraide intéressée. Chacun a intérêt à aider l'autre et à ne pas rester dans la position d'ennemi supposé. C'est en acceptant l'autre et en imaginant ce que je peux lui apporter que je pourrais trouver un bénéfice en retour. C'est un message qui me semble valable pour nous humains et qu'il est intéressant de délivrer aux enfants. C'est vrai que nous ne sommes pas ici dans un cas d'une générosité gratuite et désintéressée. Il ne s'agit pas d'une bonté tombée du ciel. C'est d'ailleurs ce qui m'a plu. C'est vraiment l'intelligence qui permet d'approfondir la relation et de la conduire vers l'amitié.

▼ **Événement**

« Mix Mex », histoire de marionnettes par la compagnie Tro-Héol (à partir de 5 ans) dimanche 4 mars, à 14 h et 17 h 30, au Family (dans : 50 rue de la Ville - 89400 Landerneau) et réservation au : 02 98 21 61 50

Mix Mex

6 ans. Mise en scène
de Martial Anton. Durée: 50 min.
14h30 (mer.), Théâtre des
Sablons, 62-70, av. du Roule,
92 Neuilly-sur-Seine,
01 55 62 60 35. (8-16€).

📺 Une amitié forte lie Max
à son chat, Mix (ou l'inverse).
Le duo devient trio avec
l'arrivée de Mex, la souris
du Mexique. Au-delà de leur
différence, leur relation
de respect et d'entraide
s'éprouve aussi bien dans
les menus événements
du quotidien que dans
les moments de solitude...
Une adaptation tendre,
astucieuse, parfois
mélancolique, du formidable
roman jeunesse de Luis
Sepúlveda, qui met en
lumière les aventures
puis le lien qui unissent chat
et souris. Sur scène, deux
comédiens-manipulateurs
font vivre les marionnettes-
animaux (deux jolies
petites têtes sur un tuyau
de fourrure pour le chat
ou un sac pour la souris).
Selon les épisodes du récit,
la manipulation et le jeu
se font au milieu de
structures mobiles, qui
tantôt figurent l'extérieur,
tantôt l'intérieur (fenêtre,
échelle, toit...). Un spectacle
fin, rythmé et positif.

MIDI CORRÉZIEN

Les marionnettes de «Mix Mex» enchantent les écoliers



La communauté de communes Midi Corrèzien a organisé et financé quatre séances du spectacle avec marionnettes «Mix Mex», auquel ont assisté 330 élèves du territoire et leurs enseignants.

«Mix Mex» est inspiré du roman jeunesse *Histoire du chat et de la souris qui deviennent amis* de Luis Sepúlveda. Les techniciens des

Sept Collines ont transformé pour l'occasion la salle Versailles de Meyssac en véritable salle de spectacle, avec gradins et rideaux noirs.

Le spectacle commence dans le petit appartement qui partage des toits, avec son humain Max, guitariste désespéré de trouver un travail. Un jour débarque Mex, souris mexicaine trouillarde et

buvarde. Quand le chat Mix perd la vue, la souris Mex lui prête ses yeux, et apprend le courage. Quelques péripéties drôles ou émouvantes racontées par de belles trouvailles visuelles tiennent en haleine le jeune public pendant cinquante minutes.

Après le spectacle, le metteur en scène Martial Anton et les comédiens-manipulateurs Christophe Derrien, Sara Fernandez et Mathieu Maury sont venus discuter avec les enfants. Les questions ont fusé : curiosité à propos des quelques trucs mécaniques ou technologiques qui font la magie du spectacle, questions autour de l'accent espagnol de la souris et de sa marionnettiste, et retour sur les moments forts de ce spectacle qui a demandé un an de préparation.

Dans le cadre de ces « Randonnées de la culture » proposées par le théâtre des Sept Collines de Tulle avec le soutien de la FAL 19, les écoles maternelles assisteront en février prochain au spectacle de danse «En un éclat».



LE POULAILLER

La revue indépendante
du bout du monde

2 avril 2017

[Frédérique Maréchal](#)

Mix Mex est l'heureuse rencontre entre la compagnie finistérienne de marionnettes et de théâtre Tro Héol et du roman de Luis Sepulveda intitulé *Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis* (Métailié, 2012). Ce très beau spectacle a fait fondre de plaisir les enfants et leurs parents ce dimanche 19 mars à la Maison du Théâtre de Brest.

Mais entrons tout d'abord dans l'univers très intime de Max et de son chat Mix. Imaginez un appartement au mobilier très minimaliste au dernier étage d'un immeuble. Tout est organisé pour que Mix ne s'ennuie jamais : une fenêtre par laquelle il voit défiler les journées et les saisons, une échelle qui lui permet d'accéder à une petite trappe donnant sur les toits de son quartier, et même les pantoufles de son maître – deux souris toujours en train de le narguer – qui sont faites pour lui. La vie est donc paisible pour ce chat qui prend vie sous nos yeux car, doit-on le préciser, Mix est une marionnette à poils longs. « C'est un vrai chat ? », me demande ma fille très étonnée de le voir gambader, s'étirer, se mettre en boule et même miauler comme s'il avait été engagé expressément pour ce rôle. J'aime, moi aussi, ce moment où le marionnettiste semble disparaître derrière celui qu'il manipule, comme s'il lui avait insufflé la vie. L'illusion marche à la perfection.

La vie est un peu moins belle pour Max, interprété par Christophe Derrien, que la recherche d'un emploi désespère un peu plus chaque jour. Le temps passe quand, un jour, la vie bascule subitement pour nos deux protagonistes. Alors qu'il est effrayé par le son de la guitare électrique de son maître, Mix se réfugie sur le toit mais la pauvre créature a vieilli et n'est plus aussi agile que lorsque nous l'avions vue dans la scène inaugurale. Il chute lourdement et le verdict du vétérinaire sera sans appel : le vieux chat est aveugle et sera contraint de porter des lunettes pour cacher ses yeux jusqu'à la fin des ses jours. De son côté, Max apprend qu'il a enfin trouvé du travail... C'en est fini des longs après-midis passés à deux.

Une rencontre improbable

Peut-être pour Max mais pas pour Mix. Une petite souris très volubile et alléchée par l'odeur des céréales entre en scène. On se méfie dans un premier temps. Puis la conversation s'engage chaque jour davantage et on finit par se faire confiance : preuve en est que la souris demande à Mix de lui donner un prénom. Le chat est bien embêté. Il cherche désespérément... Quand tout à coup, une idée jaillit : « Mex » finit par lui venir à l'esprit. Eh oui, notre souris vient du Mexique. Ay caramba ! Ils ne se quitteront plus désormais jusqu'à la scène finale où ils partent tous les deux pour une longue promenade sur les toits. Comment est-ce possible quand on est aveugle ? Rien de plus simple ! Les yeux de Mex serviront à Mix.

Il serait sans doute réducteur de dire que « l'on a souvent besoin d'un plus petit que soi » au sens où La Fontaine l'entendait dans *Le lion et le rat*. Ici, le rapport de force s'efface assez rapidement entre le félin et sa proie potentielle pour laisser place à une relation d'amitié et de confiance sans faille. Il faut aussi ajouter que Mex, de son côté, a tout autant besoin de Mix pour pouvoir s'accomplir. Elle n'a qu'un seul rêve, celui de devenir une souris volante. Mix est le seul à pouvoir le lui offrir. Ainsi accrochée sur le dos de son ami, elle deviendra ce qu'elle a toujours voulu être en sautant d'un immeuble à l'autre. Ce qui est très beau, c'est de constater comment cette petite souris a su redonner confiance au chat. Il faut donc voir une forme d'accomplissement dans ce duo pour le moins improbable : chacun donne à l'autre, en effet, ce qui lui manque.

On a donc besoin d'un autre que soi. En ces temps troublés, où la peur de l'autre pourrait devenir un leitmotiv, quelle plus belle leçon d'humanité pouvait-on offrir à nos enfants en ce dimanche pluvieux ? Ay Caramba !

Théâtre

Mix Mex

On aime beaucoup

Une amitié forte lie Max à son chat, Mix (ou l'inverse). Le duo devient trio avec l'arrivée de Mex, la souris du Mexique. Au-delà de leur différence, leur relation de respect et d'entraide s'éprouve aussi bien dans les menus événements du quotidien que dans les moments de solitude... Une adaptation tendre, astucieuse, parfois mélancolique du formidable roman jeunesse de Luis Sepúlveda, qui met en lumière les aventures, puis le lien qui unissent chat et souris. Sur scène, deux comédiens-manipulateurs font vivre les marionnettes-animaux (deux jolies petites têtes sur un tuyau de fourrure pour le chat, ou un sac pour la souris). Selon les épisodes du récit, la manipulation et le jeu se font au milieu de structures mobiles, qui tantôt figurent l'extérieur tantôt l'intérieur (fenêtre, échelle, toit...). Un spectacle fin, rythmé et positif.

Françoise Sabatier-Morel

Marionnettes et théâtre d'objets. **Spectacles**



Photo DR

« Mix Mex » par la compagnie Tro-Héol, dimanche au Stella, à Brest.

BREST. « Mix Mex » par la compagnie Tro-Héol qui s'est inspirée de l'« Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis » de Luis Sepúlveda (éditions Métailié). « À l'heure où le repli sur soi, la peur ou le rejet de l'autre montent à nouveau en Europe, cette fable contemporaine permet de réaffirmer certaines valeurs essentielles », explique Martial Anton qui, au gré d'une scénographie qui laisse

place à l'imagination, signe un spectacle rafraichissant et résolument optimiste. Dès 4 ans.

Dimanche à 16 h au Stella. 8 €. 02.98.03.25.84.

LANDIVISIAU. « Barbelés », la guerre à travers les mots des enfants ou l'histoire d'un enfant qui voulait apprendre à rire, théâtre de marionnettes par la Cie La Rigole. Dès 8 ans.

Dimanche à 17 h au Vallon, 5/12/5 €. 02.98.68.67.63.

AURAY. Méliscènes. Fort de son succès, le festival de marionnettes, théâtre d'objets et formes animées affiche complet pour de nombreuses représentations. Il ne reste des places que pour deux spectacles ce week-end. Samedi à 15 h et dimanche à 16 h : « Noir ou blanc » par la Cie Papier-théâtre. Elle met en scène, avec des personnages en papier, l'histoire d'un jeune garçon qui découvre un pays merveilleux en compagnie de son joyeux grand-père, et de suivre la disparition graduelle de ce dernier, tout en découvrant le moyen de rester avec lui pour toujours.

Dimanche à 11 h 30 : « Poli Dégaine » par la Cie La pendue. Deux marionnettistes en cavale trimbalent une arme d'hilarité massive. Ils dégainent la marionnette la plus célèbre du monde, Polichinelle, et s'apprêtent, avec un enthousiasme effréné, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais rien ne se passe comme prévu. Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle.

À l'Athéna. 10/7/4 € le spectacle. 02.97.56.18.00. www.auray.fr

Quand Mix et Mex se donnent le change



La compagnie Tro-Héol revient avec une nouvelle création, pleine de douceur et d'humanité, mettant en scène l'histoire d'une amitié entre un chat et une souris. Max, l'humain de cette histoire, vit en appartement avec son chat, Mix. Mix perd la vue et, désormais aveugle, ne peut plus partir à l'aventure sur les toits du quartier. La vie du pauvre félin n'a plus de sens jusqu'à ce qu'il rencontre Mex, une souris aussi bavarde que peureuse. En adaptant le roman jeunesse de Luis Sepúlveda, Tro-Héol offre un hymne à l'amitié à la fois tendre et drôle. Un spectacle rafraîchissant et résolument optimiste. Représentation tout public, dimanche, à 16 h, au Stella. Tarif : 8 €. (Photo Martial Anton)

« Mix Mex ». Et ronronner de plaisir !

Quand Max a trouvé du travail, tout le monde était soulagé, mais, quand Mix est tombé du toit, la salle est restée en suspens. À deux reprises, dimanche, avec son spectacle « Mix Mex », la compagnie Tro Heol a fait le plein à l'Avel Vor et a surtout remporté tous les suffrages, des petits comme des grands.

Il fallait avoir plus de 4 ans pour assister au spectacle, et c'était justifié : le noir ambiant et les différences de climat, distillées tout au long des quarante-cinq minutes que durait le spectacle, avaient de quoi angoisser les plus jeunes. Surtout les rêves de Mix, le chat qui perd la vue.

Poésie et humour

Mais il y avait tant de poésie et d'humour, dans le récit onirique et improbable de cette amitié entre chat et souris, que les applaudissements et l'enthousiasme de la salle étaient plus que



Mix et Mex sont aussi complices entre eux qu'avec le public.

justifiés, de la part de ceux qui avaient quitté le soleil froid de la journée pour s'enfermer dans une salle sombre.

Les marionnettes et les comédiens jouaient ensemble sans se jouer les uns des autres et, si l'évocation d'une souris mexicaine pourrait faire penser à Speedy Gonzales, Mex n'en avait que le débit.

Tout paraissait simple mais le travail, tant sur les différents décors que sur les comportements animaliers, démontrait une recherche appuyée, récompensée à la fin par de nombreuses caresses aux animaux factices. Le spectacle était généreux, le public aussi. Après tout, on ne voit bien qu'avec le cœur.

Mix Mex, un superbe spectacle rempli de tendresse

Dans le cadre du festival Théâtre à tout âge organisé par Très tôt théâtre, 200 personnes sont venues, dimanche, assister à la représentation de *Mix Mex*. Petits et grands se sont laissés attendrir par cette douce fable.

Le travail de mise en scène de la compagnie Tro-Héol, est des plus remarquables, avec des trouvailles pleines d'audace, notamment au moment où Mix chute du toit, ou quand, devenu aveugle, il se souvient de son cadre de vie et des objets qu'il ne peut plus voir. La manipulation à vue des marionnettes est tout aussi fantastique. Quand le chat se love contre son maître, le public ronronne de plaisir. Quand le chat joue avec le rouleau de scotch ou qu'il attrape le stylo, les spectateurs rient à gorge



La petite souris Mex raconte tout ce qu'elle voit par la fenêtre au pauvre chat devenu aveugle.

déployée.

Gageons que beaucoup d'enfants ont demandé à leurs parents, à leur retour à la maison, d'adopter un chat aussi sympathique que ce bon vieux Mix.

Cie Tro-Héol. « Mix Mex », hymne à l'amitié et à l'entraide

Delphine Tanguy

Le jeu du chat et de la souris se transforme vite en histoire d'amitié et d'entraide dans « Mix Mex », la dernière création de la compagnie Tro-Héol à l'affiche du festival Théâtre à tout âge.



Grâce à la souris Mex, Mix le chat, devenu aveugle, va reprendre goût à la vie.

Avec cette création baptisée « Mix Mex », la compagnie Tro-Héol se lance dans une nouvelle aventure marionnettique. « C'est la première fois qu'on s'adresse d'emblée aux enfants en racontant une histoire », émet Martial Anton, co-fondateur de la compagnie installée à Quéménéven depuis 2003. Cette histoire, qui réunit trois personnages, Max l'humain, Mix le chat et Mex la souris mexicaine, est une adaptation du livre jeunesse de Luis Sepúlveda, un écrivain chilien, également auteur de l'« Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler » dont a été tiré le très beau film d'animation « La mouette et le chat ».

« Le challenge était de ne pas tomber dans le réalisme total même si, dans le dispositif, on est dans une facture relativement classique », précise le metteur en scène, qui a choisi de prendre pas mal de liberté avec l'histoire qu'il trouvait un peu trop gentille. « On avait besoin d'y

mettre de la tension dramatique car c'est notre ADN, notre identité artistique ».

On a toujours besoin d'un plus petit que soi

Le jeu du chat et de la souris va très vite se transformer en une histoire d'amitié et d'entraide faisant ainsi résonner de belle manière la célèbre maxime : on a toujours besoin d'un plus petit que soi. En cette souris qui a la tchatche, le chat, devenu accidentellement aveugle, va trouver une précieuse alliée. Elle va même lui redonner le goût d'aller vagabonder sur les toits.

Ce spectacle marque aussi la première collaboration avec la plasticienne Maïté Martin, qui a longtemps travaillé au Bouffon théâtre, sur la création des marionnettes et la conception de la scénographie. « La scénographie est assez épurée, c'est une échelle, deux petites tables et une fenêtre. Elle va se

transformer au fur et à mesure que la perception du monde va changer pour le chat. Même si on est dans une unité de temps et de lieu, il y a aussi un voyage car on est, par moment, dans la tête du chat », comment Martial Anton, qui a confié la création musicale, « une partition assez cinématographique », au contrebassiste Vincent Guérin qui était sur le plateau, avec les comédiens, dans une de leurs précédentes pièces « Mon père, ma guerre ».

Le spectacle, qui a été créé au Carré magique, à Lannion, le 13 octobre dernier, a déjà été joué une trentaine de fois et repart pour une tournée d'une cinquantaine de dates.

▼ Pratique

« Mix Mex », un jeu de chat et de souris de la compagnie Tro-Héol. Demain, à 17 h, à l'Athéna d'Egué-Gabéris. Tarif : 6/8 €. Attention complet, sauf désistement de dernière minute.

« Mix Mex est une histoire pleine de générosité et d'humanité, dans laquelle le handicap se vit mieux s'il y a l'entraide, où la différence n'est plus synonyme de peur mais de découverte...le fort aide le faible, le grand soutien le petit, et la différence se respecte...Ce conte fait écho à une actualité où le rejet de l'autre et le repli sur soi prennent la première place. On réapprend à chacun les valeurs essentielles.»

Pays de Quimper et de Fouesnant

Ergué-Gabéric

On a toujours besoin d'un plus petit que soi !

Dimanche, à l'Athéna, la compagnie Tro-Héol propose un spectacle de marionnettes.
Un chat, une souris, le handicap et l'entraide.

Quand un vieux chat rencontre une petite souris, que se passe-t-il ? Mix Mex est inspiré d'une fable de La Fontaine, Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis. Mix, petit garçon adore son chat qu'il appelle Més. Devenu jeune homme, il part vivre en ville, dans un studio avec les rats avec son animal de compagnie. Heures quant à lui de grimacer sur les rats.

Més, la petite souris médecin

Més ne sentait pas bien, Mix est très inquiet et s'occupe de lui. Mais que son chat vieillit et perd la vue il ne peut plus se déplacer seul. Il s'inquiète. C'est là qu'intervient la petite souris médecin, pour lui faire un examen. La première fois Mix et Més symbolisent l'amitié. Ce deuxième duo chat-souris apprend l'ouverture à l'autre, la découverte de la différence et la naissance de la confiance.

Peu à peu, cette petite Més va épauler le vieux matou. Elle terminera sa promenade, lui donne des coups de main. Elle lui permet de voir un peu de monde et il ne se sent plus seul. Mix Mex est une histoire pleine de générosité et d'humanité dans laquelle le handicap se vit mieux s'il y a l'entraide, où la différence n'est plus synonyme de peur



Més, le chat et Més, la souris deviennent de meilleurs amis du monde.

mais de découverte. Bienveillance et solidarité ne sont pas des gros mots. Le fort aide le faible, le grand soutient le petit et la différence se respecte.

Ce conte fait écho à une actualité où le rejet de l'autre et le repli sur soi prennent la première place. On réapprend à chacun les valeurs essentielles. À l'issue d'éluder ce bon vieux chat aveugle, la petite souris va devenir très courageuse et comme disent les petits, ils seront « amis pour le vie ».

La Compagnie Tro-Héol, basée à Quimper, est spécialisée dans les marionnettes inspirées à l'écrit. Ce peut être un objet déformé, une poupée, une effigie, ce qui lui porte est qui s'agit de donner vie.

Christophe Derrien et Sandrine Fournier manipulent la tige, le bois et le son qui donnent vie au chat et à la souris. Vincent Guérin a créé une musique qui prend d'autant plus d'importance quand Més devient aveugle et que son cœur se développe. Daniel Calvo-Ribes et Martial Anton, deux acteurs artistiques, ont déjà créé sept spectacles.

Dimanche 11 décembre, à 17 h, à l'Athéna. Spectacle jeune public à partir de 5 ans de 50 minutes. Tarif 8 € (reduit 6 €). Réservation: Trésor Théâtre 02 98 04 20 35.

Lire aussi en page 9

Tro Heol. 250 scolaires ravis par Mix et Mex



Christophe Derrien et Sara Fernandez ont fait rêver les enfants avec le chat Mix et la souris Mex.

Dans le cadre du festival Théâtre à tout âge, la compagnie Tro Heol, de Quéménéven, a présenté, mardi, un beau spectacle de marionnettes, « Mix et Mex ». Max, un humain, possède un chat, nommé Mix. Mais le vieux chat perd subitement la vue et s'ennuie, seul dans son appartement. Il ne peut plus voir par la fenêtre ce qui se passe dehors. Un jour, une petite souris apparaît dans la vie de Mix. Elle raconte qu'elle vient du Mexique et qu'elle aussi est très seule, n'ayant même pas de nom. Le chat la nomme Mex et s'en fait une amie. Cette histoire est un hymne à l'amitié, à la tolérance et à l'entraide. Le vieux chat propose sa force et son courage à la petite souris peureuse et timide, qui lui prête sa vue et sa légèreté. Les relations entre les deux marionnettes s'avèrent attachantes et humanistes, permettant à chacun de repousser ses limites. Durant près de 50 minutes, Christophe Derrien et Sara Fernandez, de la compagnie Tro Heol, ont fait vivre les deux marionnettes. C'est avec une grande attention que les 250 élèves des grandes sections maternelles et du primaire des écoles clédéroises ont suivi ce spectacle, proposé par l'Office clédérois d'animation.

« ...un décor efficace qui porte l'imagination du public... »

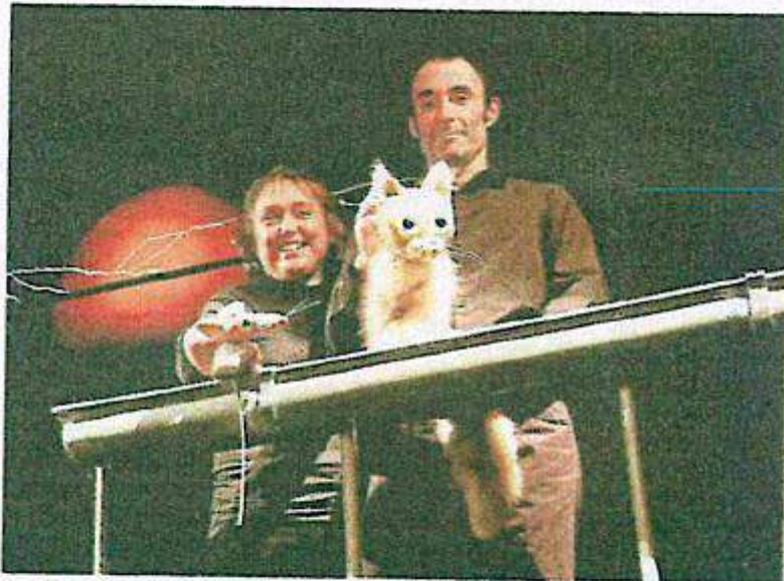
Plouguerneau

Compagnie Tro Heol. Un succès mérité

La compagnie de marionnettes « Tro Heol » était déjà venue l'an dernier avec le spectacle « Je n'ai pas peur », une adaptation du roman de Niccolò Ammaniti. Cette représentation bouleversante avait remporté un grand succès et cette année, la compagnie est revenue dimanche avec « L'histoire du chat et de la souris qui devinrent amis », de Luis Sepulveda, auteur de « L'homme qui lisait des romans d'amour ». Dans cette adaptation destinée au public à partir de 5 ans, on retrouve les grands thèmes qui affleuraient dans le précédent spectacle : solitude, rencontre, découverte des différences et amour.

Une jolie histoire

Les marionnettes se mêlent aux acteurs et sont manipulées à vue dans un décor efficace qui porte l'imagination du public. Max et son chat Mix emménagent dans un petit appartement sous les toits, mais Mix devient aveugle et perd le goût de vivre... Heureusement, il rencontre Mex, une adorable petite souris et la vie reprend le dessus.



Les comédiens avec leurs doubles.

Devant une salle comble, la compagnie de Quéménéven a encore une fois remporté un triomphe comme l'ont prouvé les nombreux rappels et l'envie de rester encore un long moment pour rencontrer les artistes de chair ou de tissu.

▼ Pratique

La compagnie sera de passage avec ce spectacle au Relecq, à l'Astrolabe, le 30 novembre, à 14 h 30 et 17 h 30 et à Plouzané, au centre culturel François-Mitterrand, le 8 décembre, à 10 h et 14 h 30.