

TRO-HÉOL 17 / 18

THÉÂTRE ET MARIONNETTES
Direction artistique **Martial Anton** et **Daniel Calvo Funes**



MIX MEX

D'après le roman jeunesse Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis
de Luis Sepúlveda (ed. Métailié)

Mise en scène et adaptation **Martial Anton**
Avec **Christophe Derrien** et **Sara Fernandez**,
Régie lumière, son et vidéo, sur le plateau **Matthieu Maury**
Scénographie **Martial Anton** et **Maité Martin**
Création des marionnettes **Maité Martin**
Musique **Vincent Guerin** Lumières **Martial Anton**

MIX MEX 17 / 18

TOUT PUBLIC dès 6 ans

**Il y a Max, l'humain. Puis Mix et Mex. Un chat et une souris.
Un duo improbable et pourtant...
Depuis qu'il a perdu la vue, Mix est un félin malheureux qui ne peut
plus partir à l'aventure sur les toits du quartier.
C'est alors que Mex, une petite souris du Mexique aussi bavarde que
trouillarde, débarque.
De cette rencontre improbable du fort et du faible, du grand et du
petit, du domestique et du sauvage va naître une amitié indéfectible.
Une liberté nouvelle.
Cette fable contemporaine permet de réaffirmer certaines valeurs
essentielles autour de l'amitié, de l'accueil et de la bienveillance...**

Oct

TULLE (19) Les 7 collines, Scène Conventionnée > Ven 13 et Sam 14
MEYSSAC (19) Mar 17, Mer 18 et Jeu 19
MESQUER (44) Salle L'Artymès > Dim 22

Nov

FRESNES (94) La Grange Dimière > Ven 17 et sam 18
AURILLAC (15) Le Théâtre, scène conventionnée > Mar 21
CLERMONT-FERRAND (63) Espace Nelson Mandela > Jeu 23 et ven 24

Dec

LE RHEU (35) Salle Georges Brassens > Ven 8
VITRY-LE-FRANCOIS (51) Bords de Scènes > Mar 12, Mer 13, Jeu 14 et Ven 15

Jan

MEZIDON (14) La Loco > Ven 12 et Sam 13
MAROMME (76) Espace Culturel Beaumarchais > Mar 16
NEUILLY (92) Théâtre des sables > Mar 30 et Mer 31

Fev

COLMAR (68) Comédie de l'Est, Centre Dramatique National > Mer 14, Jeu 15, Ven 16 et Sam 17
SELESTAT (67) Les Tanzmatten > Lun 19 et Mar 20

Mar

LANDERNEAU (29) L'Atelier Culturel > Dim 4
ANGOULEME (16) Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale dans le cadre du Festival
« La fête dans les Nuages » > Jeu 15 et Ven 16
BRUZ (35) Le Grand Logis > Ven 23

Avr

MAINVILLIERS (57) La Vaillante > Mer 18 et Jeu 19
THOUARS (79) Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée > Mar 24 et Mer 25

Mai

GUERET (23) La Fabrique, Scène Conventionnée > Ven 25

Jui

CAEN (14) Théâtre Foz > Ven 8 et Sam 9

PRESSE

Télérama.fr - mars 2017 - Françoise Sabatier-Morel :

« Une adaptation tendre, astucieuse, parfois mélancolique du formidable roman jeunesse de Luis Sepúlveda... »

Un spectacle fin, rythmé et positif. »

Lepoulleux.fr - avr 2017 - Frédérique Maréchal

J'aime, moi aussi, ce moment où le marionnettiste semble disparaître derrière celui qu'il manipule, comme s'il lui avait insufflé la vie. L'illusion marche à la perfection.



TRO-HÉOL

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Direction artistique : **Martial Anton** et **Daniel Calvo Funes**
22, route de Kergoat F-29180 Quéménéven
> 00 33 (0) 2 98 73 62 29

CONTACT : **Jérôme Lauprêtre**
contact@tro-heol.fr
> 00 33 (0) 6 47 85 84 89

La compagnie Tro-Héol est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication — DRAC de Bretagne, la commune de Quéménéven, et subventionnée par le Conseil régional de Bretagne et le Département du Finistère.

----- CALENDRIERS DÉTAILLÉS ET DOSSIERS COMPLETS > www.tro-heol.fr -----

TRO-HÉOL 17 / 18

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Direction artistique Martial Anton et Daniel Calvo Funes

JE N'AI PAS PEUR

Adapté du roman de Niccolò Ammaniti éditions Grasset

Adaptation, mise en scène et scénographie Martial Anton et Daniel Calvo Funes Avec Daniel Calvo Funes, Isabelle Martínez et Alexandra Mélis, et Frédéric Rebiere

Été 1978, sud de l'Italie, les enfants s'approprient la campagne torride et désertée ... Au cours d'un jeu, près de son village, Michele, 9 ans, fait une découverte bouleversante qui le propulsera dans le monde des adultes.

JE N'AI PAS PEUR 17 / 18

TOUT PUBLIC dès 11 ans

- Oct** LESNEVEN (29) l'Arvorik > Ven 13
- Dec** FREJUS (83) Le Forum > Lun 4 et Mar 5
UZES (30) ATP d'Uzès > Jeu 7
- Fev** AURILLAC (15) Le Théâtre, Scène Convenue > Mar 6
BELFORT (90) Théâtre de Marionnettes > dans le cadre du Festival International des Arts de la Marionnette > Ven 9
- Mar** LIMOGES (87) C.C. Jean Moulin > Jeu 1er et Ven 2
LA NORVILLE (91) Salle Pablo Picasso > Mar 6
VINCENNES (94) Théâtre de Vincennes > Ven 9
LAVAL (53) Le Théâtre, Scène Convenue > Mar 13 et Mer 14
CHALONS-EN-CHAMPAGNE (51) La Comète, Scène Nationale > Mar et Mer 21
- Avr** ALES (30) Le Cratère, scène Nationale > Jeu 5, Ven 6 et Sam 7
- Mai** ANGERS (49) Le Quai, Centre Dramatique National > Mar 15, Mer 16 et Jeu 17



PRESSE

Toutelaculture.com - mai 2017 - Mathieu Dochtermann

L'interprétation et la manipulation sont au mieux de ce qui se fait en la matière. Les marionnettes, ... sont manipulées avec une dextérité qui force l'admiration, certaines manoeuvres frisant la prouesse technique ... Je n'ai pas peur, porté à la scène par la Compagnie Tro-Héol, c'est un peu le meilleur de ce que peut offrir la marionnette contemporaine en termes de spectacle populaire mais exigeant, transgénérationnel mais résolument moderne dans son expression.



l'homme CRÉATION NOVEMBRE 2018

TOUT PUBLIC dès 10 ans

Mise en scène: Daniel Calvo Funes, avec la complicité de: Martial Anton
Texte: Daniel Calvo Funes

Accoucheuse des textes et direction d'acteurs:

Isabelle Martínez

Scénographie: Charles Ríos

Ambiances son: Martial Anton

Construction décor: Michel Fagon et Charles Ríos

Création lumière - Régie son et lumière: Thomas Civel

Avec: Daniel Calvo Funes et Sara Fernandez

Coproductions et Partenaires: Théâtre Le Passage à Fécamp, scène conventionnée Théâtre et Objet - Maison du Théâtre à Brest - Centre Culturel Athéna à Auray - Le Strapontin à Pont Scorff, scène des arts de la parole - CREA à Kingersheim, Festival MOMIX... Et en cours...

Damien a 10 ans, après sa petite enfance passée en ville, il vient d'emménager avec ses parents et sa sœur à la campagne. Pour son père, c'est l'occasion de faire de son fils un homme, mais Damien ne perçoit pas les choses de la même façon que lui. Il a une toute autre intuition de ce que doit être l'Homme.

Toujours disponibles en tournée :

La Mano

TOUT PUBLIC dès 10 ans

Texte de Javier Garcia Teba

De Roberto ou de sa main, qui prendra le pouvoir ? ...

Oct Joinville (52) jeu 5
Langres (52) ven 6

Artik

TOUT PUBLIC dès 8 ans

D'après le Journal de bord de Valérien Albanov

1912, en Sibérie. Le navire Santa Anna est prisonnier des glaces. Son équipage part sur la banquise, dans l'espoir de trouver du secours ...

Sep Guilers (29) sam 9

Le Meunier Hurlant CRÉATION 2007 > 17 / 18

TOUT PUBLIC dès 10 ans

Adapté du roman de Arto Paasilinna

Dans un petit village en Finlande, un nouveau meunier est arrivé. Tout le monde le trouve bien étrange ...